

CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA
Y
ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES
JEREZ

PLAN DE PUBLICACIONES

1984 - 1985



Imprime:

GRAFICAS DEL EXPORTADOR
Caracuel, 15
JEREZ DE LA FRONTERA

En 1958 se creaba en Jerez la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, que se planteó de inmediato, como una necesidad más de su labor cultural, la puesta en marcha de un Departamento de Publicaciones, que sirviera de cauce natural a la difusión de los trabajos que en la misma se llevaran a cabo. Así surgió, en 1960, la revista «Flamenco», editada con más ilusión que medios, y que tan sólo alcanzó tres números.

Luego, se acometería la aventura de editar algunos libros y folletos sueltos, hasta que por fin se inició la colección de libros «La Serneta», que no pasaría de un primer título. Esto ocurrió en 1971. Nuevos inconvenientes y múltiples problemas darían al traste con todos los proyectos de publicaciones que, durante muchos años, se vieron obligatoriamente paralizados.

Ahora, con la experiencia que nos dan nuestros primeros 25 años de vida activa en el campo de la investigación y el prestigio alcanzado por la Cátedra en todo el mundo flamenco, nos volvemos a replantear seria e ilusionadamente todo aquel viejo proyecto de nuestro Departamento de Publicaciones, inviable en tiempos más difíciles, que con el impulso de un buen equipo de asesores y la colaboración decisiva de Gráficas del Exportador, uno de los mejores talleres de imprenta de Andalucía, vamos a intentar, por todos los medios a nuestro alcance, sacar adelante con la mejor voluntad.

El nuevo Plan de Publicaciones, para 1984-85, consiste en la reaparición de nuestra vieja revista «Flamenco», como cuadernos de estudios y ensayos de periodicidad trimestral; relanzar la colección de libros «La Serneta» y propiciar la aparición de otra colección de libros populares de bolsillo, con la denominación de «Biblioteca de Temas Flamencos».

En este afán editorial no nos persiguen fines lucrativos, ni más objetivos que los eminentemente científicos, literarios y promocionadores de un arte tan universal como el flamenco, y de un folklore como el andaluz, tan rico, tan importante y tan desconocido.

Este es el ambicioso Plan de Publicaciones que la Cátedra de Flamencología expone a la consideración de estudiosos y personas interesadas en estos temas, en todo el mundo, en la confianza de que tales colecciones y otras que se proyectan merezcan su atención y aceptación, ya que somos conscientes del esfuerzo que realizamos, en pro del arte flamenco y de cuantos elementos folklóricos configuran la cultura tradicional del pueblo andaluz.

COLECCION «LA SERNETA»

1.—TRAS LAS HUELLAS DEL FLAMENCO.
El mundo gitano en la obra de Cervantes.
Autor: MANUEL LOPEZ RODRIGUEZ.
(Resto editorial). Precio: 500 Ptas.

En preparación:

2.—HISTORIA DEL PRIMER CUARTO DE SIGLO DE LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA.
Varios autores.

3.—MIS CHARLAS CON MAESTROS FLAMENCOS JEREZANOS.
(Tía Anica la Piriñaca, Tío Borrico, Terremoto, Morao y otros).
Autor: PEPE MARIN.

BIBLOTECA DE TEMAS FLAMENCOS

1.—MEMORIA DE TERREMOTO.
(Edición homenaje).
Varios autores. Precio: 300 Ptas.

2.—LA SAETA.
La Pasión de Cristo, según la canta el Pueblo Andaluz.
Autor: JUAN DE LA PLATA. Precio: 300 Ptas.

3.—PROPUESTAS PARA UNA POLEMICA APASIONANTE.
Autor: MANUEL BARRIOS. Precio: 300 Ptas.

En preparación:

4.—LAS DOS PASTORAS.
Recuerdos flamencos.
Autor: ANTONIO MURCIANO.

5.—EL ROMANTICISMO Y EL FLAMENCO.
Autor: JESUS DEL RIO.

6.—EL CANTE FLAMENCO EN EL TEATRO.
Autor: JOSE LUIS PANTOJA ANTUNEZ.

EDICION OBSEQUIO

Con cada pedido de los 3 primeros títulos de la Colección Biblioteca de Temas Flamencos, entregaremos un ejemplar de 25 AÑOS AL SERVICIO DEL FLAMENCO, Resumen de la labor de la Cátedra de Flamencología, editado por la Caja de Ahorros de Jerez.

Nota importante:

Todos los pedidos que se sirvan por Correos, sufrirán el aumento de los gastos de embalaje y franqueo correspondiente.



